

Pourquoi le Théâtre du Vécu ?

Jean-Philippe Assal

Favoriser la communication entre patients et soignants

Trente ans d'activités médicales en tant que chef de service en médecine m'ont convaincu d'une souffrance commune aux patients et aux soignants : un océan de non-dits sépare leurs mondes respectifs, les empêche de communiquer vraiment et les enferme dans la solitude.

Comment aborder cette solitude des patients et des soignants, et leur permettre d'évoquer certains des aspects les plus significatifs de leur vécu ? Le soutien psychologique (groupes Balint pour les soignants et psychodrame pour les patients) a montré son efficacité mais insiste peu sur la créativité.

En 2002, nous avons élaboré le Théâtre du Vécu dans le but de permettre aux patients, d'une part, et aux soignants, d'autre part, d'exprimer et de partager ce vécu par l'écriture et la mise en scène. Le Théâtre du Vécu permet de révéler les non-dits ou les « non entendus » qui alourdissent la vie des patients atteints de maladies chroniques ou celle des soignants qui les accompagnent et souffrent de ne pouvoir les guérir. Cette démarche permet aux patients et aux soignants de sortir de leur solitude. En ce sens, elle présente un intérêt médical.

Parler de soi à travers l'écriture et le théâtre

Lié à un processus artistique, le Théâtre du Vécu consiste à faire écrire aux participants un texte de 2 pages relatant une expérience significative qu'ils vont dans un deuxième temps mettre en scène eux-mêmes dans un espace théâtral, avec la collaboration de professionnels (metteur en scène et acteurs) dûment formés à cette démarche. L'originalité de ce Théâtre réside dans la représentation du texte sous forme d'une mise en scène immédiatement visible par son auteur.