



FONDATION RECHERCHE ET FORMATION POUR L'ENSEIGNEMENT

52, boulevard Saint-Georges - 1205 Genève - Suisse
Tél. : 0041 22 346 52 81 - www.education-patient.net

Calendrier des ateliers 2018 Peinture et photographie

Ateliers organisés par Tiziana Assal

Atelier de peinture

Vendredi 19 (fin de journée), samedi 20, dimanche 21 **JANVIER 2018**

Au Nouveau Vallon

Artiste : **Josué Duciel**

Portrait /autoportrait : dehors /dedans

Au cours de ce stage, nous explorerons le thème du portrait et de l'autoportrait. Plusieurs approches et pratiques seront abordées. Nous utiliserons nos yeux pour observer et notre imagination pour entrer dans la création.

Le dessin, la peinture et le collage avec crayons, pastels, encre et gouache, seront nos outils pour donner forme aux visages du dehors comme aux visages du dedans qui peuvent aussi être figurés à travers des éléments symboliques, objets, formes tirées du monde de la nature, empreintes, couleurs,...

Tout au long du stage, les approches et les thèmes traités seront mis en lien avec des œuvres d'artistes.

Atelier de peinture et histoire de l'art

Vendredi 23 (fin de journée), samedi 24, dimanche 25 **FEVRIER 2018**

Au Nouveau Vallon

Artiste : **Charlotte Annoni De Rufz**

Historienne de l'art : **Christine Savioz**

L'aventure de la création artistique

Cet atelier propose de porter un regard attentif sur ce qui se produit lorsqu'on traduit ce qui nous entoure (un paysage ou un objet) dans le langage visuel. Pour aborder le processus aventureux qui mène de la réalité à la création artistique, nous proposons deux étapes :

Les aventures artistiques de plusieurs artistes au MAH

Observer au Musée d'Art et d'Histoire des tableaux choisis qui montrent comment l'artiste a pris le risque de dépasser les normes de l'époque en imprégnant son tableau de la perception intime de sa réalité.

Regarder plus précisément sept œuvres qui s'écartent des règles visuelles et même les transgressent pour inventer un langage personnel et nous émouvoir encore aujourd'hui.

L'expérience artistiques personnelle

S'engager dans une exploration personnelle de la peinture. Plusieurs objets seront placés dans l'atelier comme autant de reflets du monde environnant et de sources d'inspiration. Le participant choisira les objets qui lui parlent en laissant libre cours à son imaginaire. Plusieurs exercices lui permettront de reconnaître ou découvrir sa propre créativité.

Regarder ensemble les œuvres produites par chacun dans l'atelier pour mieux saisir comment elles sont le témoignage d'une aventure artistique personnelle.

Consulter : latelier-de-charlotte.com

Atelier de peinture

vendredi 4 (fin de journée), samedi 5, dimanche 6 **MAI 2018**

Au Nouveau Vallon

Artiste : **Maxine Relton**

La composition d'un tableau

Composer un tableau c'est répartir les formes, les lignes et les couleurs dans l'espace du tableau de manière à lui insuffler sa vie et sa cohésion, c'est doser chaque élément afin qu'il assume harmonieusement son rôle dans le tout.

La composition est la géométrie et la vie secrète d'un tableau qui, avec ses lignes directrices, attire et guide l'œil du spectateur.

Pour aborder le caractère mystérieux de la composition on observera d'abord quelques tableaux choisis, en essayant de comprendre les procédés utilisés par les artistes.

Viendront ensuite des exercices pratiques variés qui permettront à chacun d'explorer et expérimenter les enjeux liés à l'utilisation de différents types de composition.

Chacun verra comment traiter divers sujets de la peinture, du figuratif à l'abstrait, et pourra tester son approche personnelle de la composition en laissant libre cours à sa créativité. On utilisera crayons, pastels, gouache ainsi que la technique du collage.

Ateliers de peinture à la montagne, Grimentz (VS)

De lundi 23 au jeudi 26 **JUILLET 2018**

Artiste : Charlotte Annoni De Rufz

Mise en scène d'un autoportrait dans un paysage

Autoportraits et paysages observés, imaginaires, symboliques

Quelle relation je peux tisser entre le portrait que je dessine et le paysage qui l'accompagne ? Lequel, du portrait ou du paysage, serait le plus révélateur de mon univers intime ?

Nous partagerons notre temps entre le dehors et l'atelier.

Nous ramènerons de nos promenades dans la montagne, des croquis et des peintures de paysage ainsi que des éléments ramassés en route.

Dans l'atelier, nous réaliserons nos portraits que nous allons ensuite mettre en scène dans un paysage choisi, fidèle ou non au réel.

L'observation de tableaux d'artistes ayant peints ce sujet enrichira notre recherche.

Nos outils seront le fusain, la gouache, le pastel gras et le crayon aquarellable.

Un carnet de croquis accompagnera nos promenades.

Si le temps le permet, nous réaliserons aussi une gravure sur linoléum.

Consulter : latelier-de-charlotte.com

Atelier de photographie

vendredi 21 (fin de journée), samedi 22, dimanche 23 **SEPTEMBRE 2018**

Au siège de la Fondation

Artiste photographe : **Sarah Girard**

« Happy »

Atelier media-mixte (photographies, collage, textes)

Le bonheur sera cette année la thématique traitée par les artistes-photographes lors de la 22^{ème} édition des ***Journées photographiques de Bienne*** qui aura lieu du 4 au 27 mai 2018.

Cet atelier propose aux participants de réfléchir à la notion du "bonheur" et à sa représentation.

En introduction, les participants découvriront les œuvres des photographes présentés dans le cadre des *Journées photographiques* qui interrogent la notion de « bonheur » réel, fantasmé ou illusoire. Les images présentées témoigneront des formes diverses de « bonheur », de sa quête, de sa construction, personnelle ou collective, parfois paradoxale.

L'exploration de différentes techniques photographiques et picturales (collages, textes et photographie) permettra à chacun d'explorer et de questionner sa propre conception du bonheur, puis de développer un objet visuel (livre, leporello, collage...) qui raconte son questionnement personnel.

Les exercices photographiques nécessitent un usage rudimentaire d'appareils photos numériques.

Consulter : www.sarahgirard.net / sarah girard bienne

Atelier de peinture et histoire de l'art

vendredi 2 (fin de journée), samedi 3, dimanche 4 **NOVEMBRE 2018**

Au Nouveau Vallon

Artiste : **Lea Roth**

Historienne de l'art : **Christine Savioz**

Rythmes & reflets

Associer l'histoire de l'art comme pratique artistique à la peinture le temps d'un atelier

Durant cet atelier donné en duo nous ferons des allers-retours entre la pratique de la peinture et celle de l'histoire de l'art. Nous faisons le pari que la pratique de l'élaboration de commentaire(s) sur des œuvres artistiques est un moteur puissant pour se mettre à peindre.

Notre objectif est de donner du temps et de la place à l'observation des œuvres du passé : nous irons en visite au Musée d'Art et d'Histoire pour voir des peintures dans le cadre du nouvel accrochage en l'honneur du centenaire de la mort de Ferdinand Hodler célébré cette année.

Nos axes de réflexion, de contemplation et d'action seront autour des notions de rythmes et reflets, deux thématiques porteuses en peinture.

Quelques informations supplémentaires

Les ateliers proposés à Genève

Horaire : Vendredi 17h→20h, samedi-dimanche 9h→17h

Lieu : Espace du Nouveau Vallon, Route du Vallon 8, 1224 Chêne-Bougeries.

L'atelier proposé à Grimentz

Horaire : Début de l'atelier : **lundi à 10h** ; fin de l'atelier : **jeudi à 17h**

Lieu : Salle de gymnastique et salle polyvalente de Grimentz

Hébergement : contacter Tiziana Assal

Pour en savoir plus et/ou pour s'inscrire aux ateliers s'adresser à :

Tiziana Assal Tél. +41 79-617.45.20 / +41 22 346 52 81 E-mail : tiziana.assal@gmail.com
40, chemin de Conches, CH1231 Conches (Ge)