



FONDATION RECHERCHE ET FORMATION POUR L'ENSEIGNEMENT

52, boulevard Saint-Georges - 1205 Genève - Suisse  
Tél. : 0041 22 346 52 81 - [www.education-patient.net](http://www.education-patient.net)

## Calendrier des ateliers 2017 Peinture et photographie

Ateliers organisés par Tiziana Assal

### *Atelier de peinture*

Vendredi 10 (fin de journée), samedi 11, dimanche 12 **FEVRIER 2017**  
Au Nouveau Vallon

Artiste : **PIERRE BAUMGART**

#### **La réalité perçue à travers nos cinq sens**

Dessiner, peindre, écrire autour de notre relation au monde à travers nos cinq sens qui nous permettent de voir, entendre, sentir, goûter et toucher ce qui nous entoure.

Pour le samedi matin, on propose une promenade au bord du lac par n'importe quel temps. Cette balade a pour but de glaner des informations sensorielles qui seront retravaillées l'après-midi et le dimanche à l'Espace du Nouveau Vallon sous des formes diverses et propres à chacun.

Consulter : Pierre Baumgart atelier

### *Atelier de photographie*

Vendredi 21 (fin de journée), samedi 22, dimanche 23 **AVRIL 2017**  
Au Nouveau Vallon

Artiste : **SARAH GIRARD**

#### **Rose explose, atelier photo-arts visuels**

Cet atelier propose aux participants de voyager dans le sens de la vue à travers la photographie et la perception des couleurs dans l'espace urbain.

En introduction, les participants découvriront les œuvres d'art in-situ réalisées sur la ligne du tram 14 dans le cadre des projets d'art public Art&Tram dont le tram rose de Pipilotti Rist et les projets *Rose explode* qui sont diffusés sur les écrans du tram : <http://www.art-et-tram.ch/tram-rose/>.

Chacun pourra ensuite explorer sa sensibilité visuelle des couleurs et élaborer des interactions entre les couleurs de l'environnement urbain et les couleurs qui le touchent.

L'exploration de différentes approches photographiques et picturales permettra aux participants de développer un vocabulaire visuel afin de raconter sa relation personnelle avec les couleurs et le paysage environnant.

Les exercices photographiques nécessitent un usage rudimentaire d'appareils photos numériques simples.

Consulter : [www.sarahgirard.net/](http://www.sarahgirard.net/)

### ***Atelier de peinture***

**vendredi 9** (fin de journée), **samedi 10**, **dimanche 11 JUIN 2017**

Au Nouveau Vallon

**Artiste : JI YOUNG DEMOL PARK**

### ***Initiation à la peinture traditionnelle Asiatique***

L'encre est le médium absolu de l'expression chinoise, coréenne et japonaise que l'on veuille peindre ou écrire.

Durant le stage seront abordés :

- les virtualités de l'encre de chine entre les pôles du blanc pur et du noir profond, en passant par les diverses valeurs du gris
- la maîtrise de la trace du pinceau sur la feuille
- la libération du geste afin de créer les motifs classiques de la peinture asiatique tel que les paysages, fleurs, animaux...
- l'expression de la tache.
- le geste calligraphique.

Consulter : travaux-works Ji Young Demol Park

## ***Ateliers de peinture à la montagne, Grimentz (VS)***

**Du lundi 24 au jeudi 27 JUILLET 2017**

**Artiste : PATRICE GIORDA**

Je pense organiser un stage très ouvert sur les techniques que chacun choisira. Néanmoins il me semble intéressant de faire découvrir, sur une journée, certaines techniques de dessin. N'étant pas familier de "l'usage de la ligne" mais plutôt des masses et des lumières, j'aimerais faire dessiner au fusain ou à l'aide de techniques mixtes, comme la sanguine et l'encre de chine mélangées, qui permettent de couvrir rapidement la feuille et de travailler avec des éclats de lumière. Les sujets peuvent être les paysages environnants, des natures mortes composées....

Pour le deuxième jour il me semble intéressant de montrer comment je travaille la peinture. Comment je cherche à faire la lumière avec les couleurs. Pour cela chacun pourrait être invité à faire une interprétation, une copie d'un de mes tableaux, avec mes notes de couleurs comme guides, afin de percevoir comment lumière et espace naissent du travail des couleurs mélangées.

Pour le troisième et le quatrième jour, chacun serait libre de travailler en toute liberté le sujet qu'il veut avec la technique qu'il désire et je serai là pour conseiller.

Consulter : [www.giorda.fr](http://www.giorda.fr)

### ***Atelier de peinture***

**vendredi 3 (fin de journée), samedi 4, dimanche 5 NOVEMBRE 2017**

Au Nouveau Vallon

**Artiste : LEA ROTH**

#### **Cette étrange vie des objets**

L'objectif de cet atelier de peinture est d'aborder le champ de la nature morte rendant hommage à ces objets discrets qui vivent à nos côtés et ponctuent notre quotidien.

Comme outils de compréhension et d'inspiration, nous utiliserons aussi des textes littéraires qui traitent ce thème et qui ouvrent à une dimension poétique. Nous observerons quelques tableaux d'artistes qui ont fondé la modernité en peinture dans le domaine de la nature morte : Cézanne, Morandi, Matisse, Picasso, pour en citer quelques uns.

Nous mettrons en avant ce qui lie le détail à l'ensemble, le sens de la composition et l'importance du fragment. Nous nous servirons de tous ces éléments pour élaborer plusieurs peintures à la gouache et à l'acrylique.

Consulter : [www.learoth.ch/](http://www.learoth.ch/)

## ***Quelques informations supplémentaires***

### **Les ateliers proposés à Genève**

Horaire : Vendredi 17h→20h, samedi-dimanche 9h→17h

Lieu : Espace du Nouveau Vallon, Route du Vallon 8,  
1224 Chêne-Bougeries. Tram ligne 12, arrêt Grange-Falquet

Prix : contacter Tiziana Assal

### **L'atelier proposé à Grimentz**

Horaire : Début de l'atelier : **lundi à 10h** ; fin de l'atelier : **jeudi à 17h**

Lieu : Salle de gymnastique et salle polyvalente de Grimentz

Prix et hébergement : contacter Tiziana Assal

**Pour en savoir plus et/ou pour s'inscrire aux ateliers s'adresser à :**

**Tiziana Assal** Chemin de Conches 40 CH-1231 CONCHES (GE)

Tél. 022 346.52.81 / 079 617.45.20

E-mail [tiziana.assal@gmail.com](mailto:tiziana.assal@gmail.com)