

2003

Juillet / Grimentz	Travail de groupe	<i>Peinture et hist. de l'art : le paysage</i>
--------------------	-------------------	--

2004

Juin	Gundrun Glatz	<i>Le rythme</i>
Août / Grimentz	Ariane Ellberger et Heidi Kailasvuori	<i>A chacun sa montagne</i>

2005

Juin	Gundrun Glatz	<i>La couleur</i>
Août / Grimentz	Marie et Bruno Théry	<i>Peinture et sculpture</i>

2006

Janvier	Léa Roth	<i>L'ombre et la lumière</i>
Février	Marie Théry	<i>La couleur</i>
Mars-Avril	Léa Roth	<i>Le trait et la surface</i>
Mai	Marie Théry	<i>La matière</i>
Juin-Juillet	Ève Monnier	<i>L'ombre</i>
Aout / Grimentz	Marie et Bruno Théry	<i>Carnet de voyage</i>
Novembre	Roger Pfund	<i>La nature morte, le portrait</i>

2007

Mars	Gabriella Zalapi	<i>L'autoportrait</i>
Mars	Léa Roth	<i>Collage et Linogravure</i>
Mai	Marie Théry	<i>Approches de l'aquarelle</i>
Juin	Ève Monnier	<i>« Qui sommes-nous ? »</i>
Août / Grimentz	Marie et Bruno Théry	<i>Le grand format</i>
Octobre	Jean-Marie Borgeaud	<i>Musique et peinture</i>

2008

Mars	Léa Roth	<i>Initiation à la peinture</i>
Avril	Léa Roth	<i>D'après l'œuvre de Louise Bourgeois</i>
Mai	Luc Marelli	<i>Du dessin au monotype</i>
Juin	Ève Monnier	<i>La ligne vivante, le lien, le contour</i>
Juillet / Grimentz	Eric Alibert	<i>Du carnet de voyage au tableau</i>
Septembre	Léa Roth	<i>D'après l'œuvre de E. Pignon Ernest</i>
Octobre	Jean-Marie Borgeaud	<i>Musique et peinture</i>
Novembre	Marie Théry	<i>Initiation à la peinture</i>

2009

Janvier	Léa Roth	<i>D'après des textes choisis dans la Bible</i>
Février	Luc Marelli	<i>Le monotype comme peinture</i>
Mars	Marie Théry	<i>Gouache et pastel sec</i>
Avril	Léa Roth	<i>D'après des textes choisis dans la Bible</i>
Mai	Jean-Pierre Grélat	<i>Matières picturales : expérimentations</i>
Juin	Eve Monnier	<i>L'intérieur, le blanc, le cœur</i>
Juillet / Grimentz	Eric Alibert	<i>Carnet de voyage et grand format</i>
Juillet / Grimentz	Luc Marelli	<i>La lumière, l'espace, le support</i>
Septembre	Marie Théry	<i>Aquarelle et pastel gras</i>
Octobre	Jean-Marie Borgeaud	<i>Musique et peinture</i>
Novembre	Luc Marelli	<i>De la surface au volume</i>

2010

Février	Marie Théry	<i>Des jeux pour peindre</i>
Mars	Sarah Girard	<i>Compositions Photographiques : les «non-dit»</i>
Mars	Léa Roth	<i>Les objets qui parlent de moi</i>
Avril	Léa Roth	<i>Migrations: du motif individuel à l'oeuvre collective</i>
Mai / Cagliari (IT)	Luc Marelli	<i>La silhouette dans le paysage couleur</i>
Mai	Luc Marelli	<i>Peindre, itinérant dans un jardin</i>
Juin	Ève Monnier	<i>La couleur et la lumière en peinture</i>
Juillet / Grimentz	Luc Marelli	<i>Leporello et grand format</i>
Juillet / Grimentz	Eric Alibert	<i>Observation de la nature</i>
Août	Léa Roth	<i>La couleur noire</i>
Septembre	Eric Alibert	<i>Le carnet de voyage</i>
Octobre	Marie Théry	<i>Autour du portrait</i>
Novembre	Luc Marelli	<i>L'automne sur la planète monotype</i>
Nov. / Madagascar	Jacques Ramasinoro Fanja Randriambololona	<i>Le paysage</i>

2011

Mai	Sarah Girard	<i>Assemblages photographiques et Picturaux</i>
Mai	Luc Marelli	<i>Quelque chose qui me donne du bonheur</i>
Juin	Léa Roth	<i>La feuille d'or</i>
Juin	Eve Monnier	<i>Du réel vers l'imaginaire</i>
Juillet / Grimentz	Eric Alibert	<i>Observation de la nature</i>
Septembre	Luc Marelli	<i>Stage dans la couleur</i>
Octobre	Marie Théry	<i>Le réel et sa représentation</i>
Novembre	Luc Marelli	<i>Le monotype en peinture</i>

2012

Janvier	Léa Roth	<i>Propositions individualisées</i>
Mars / Cagliari	Sabrina Striani	<i>La couleur</i>
Mai	Marie Théry	<i>Imaginaire, symboles et mythes...</i>
Juin	Sarah Girard	<i>La série photographique</i>
Juillet / Grimentz	P. Poget, L. Roth, W. Seray	<i>Ecriture, peinture, Land Art</i>
Août / Avezano	Luc Marelli	<i>Le visible et l'invisible</i>
Septembre	Marie Théry	<i>La peinture à l'aquarelle</i>
Oct. / Madagascar	Jacques Ramasinoro Fanja Randriambololona	<i>Peinture et éducat. Thérapeutique</i>
Novembre	Luc Marelli	<i>Planète monotype</i>

2013

Mars	Sarah Girard	<i>Création photographique et picturale</i>
Avril	Georges Klempere	<i>Modelage : empreintes personnelles</i>
Mai	Léa Roth	<i>Rouleaux : le chemin d'une narration</i>
Mai (La Roseraie)	Léa Roth	<i>Objets de hier, aujourd'hui, demain</i>
Juin	Marie Théry	<i>La couleur</i>
Juillet / Grimentz	Luc Marelli	<i>Lignes et chemins</i>
Septembre	Antonia Trevisan	<i>Images</i>
Octobre	Pierre Baumgart	<i>Atelier de dessin naturaliste</i>
Octobre (As'trame)	Léa Roth	<i>Du motif individuel au tableau collectif</i>
Novembre	Fête d'anniversaire	<i>Expo 10 ans des ateliers de peinture</i>

2014

Février	Aurora Pellizzi	<i>Poncho: un tableau / un habit</i>
Avril	Lea Roth	<i>Apprivoiser la répétition pour observer la variation</i>
Mai	Jean-Marie Borgeaud	<i>Corps - incarnation - lumière de l'être</i>
Juin	Ève Monnier	<i>La fenêtre</i>
Juillet / Grimentz	Pierre Baumgart	<i>Atelier itinérant de dessin naturaliste</i>
Juillet / Grimentz	Sarah Girard et Lea Roth	<i>Atelier peinture-photo</i>
Septembre	Ariane Ellberger	<i>Carnets de croquis, travail dans la nature</i>
Oct. – Novembre	Antonia Trevisan	<i>Autour de quelques éléments de base de la peinture</i>
Novembre	Luc Marelli	<i>Cuisine de fête</i>

2015

Février	Lea Roth	<i>Miniatures, ou quand le fragment nous emporte</i>
Mars	Jean-Marie Borgeaud	<i>Danser sa terre</i>
Mai	Alberto Campi	<i>Corps – incarnation - lumière de l'être</i>
Juillet / Grimentz	Gabrielle Regnault	<i>Photographie participative</i>
Juillet / Grimentz	Antonia Trevisan	<i>Histoires de matières et expression de soi</i>
Octobre / Chêne-Bougeries	Léa Roth	<i>Paysage extérieur – paysage intérieur</i>
Novembre	Léa Roth	<i>Carnet de voyage</i>
		<i>Miniatures, ou quand le fragment nous emporte</i>

2016

Janvier	Yatchi	<i>Entre Japon et Europe</i>
Janvier / Morges (ORIF)	Léa Roth	<i>Développer des motifs choisis</i>
Février / Morges (ORIF)	Jean-Marie Borgeaud	<i>La peinture pour révéler sa propre présence</i>
Juin	Lea Roth	<i>Vide et plein</i>
Juillet / Grimentz	Ève Monnier	<i>Vide et plein</i>
Septembre	Léa Roth et Pierrine Poget	<i>De la carte postale au tableau</i>
Octobre	Alberto Campi	<i>Narrations</i>
Octobre (SANOFI)	Alberto Campi	<i>Photographie participative</i>
Novembre	Nadège Dudicourt	<i>Photographie participative</i>
		<i>Le collage</i>