



**Calendrier des ateliers**  
**2022**  
**Peinture, photographie et histoire de l'art**

*Ateliers organisés par Tiziana Assal*

**Atelier de peinture à Genève**

**FEVRIER 2022**

**Vendredi 4** (fin de journée), **samedi 5, dimanche 6**

*Lieu : Espace du Nouveau Vallon*

**Historiennes de l'art : CHRISTINE SAVIOZ ET TIZIANA ASSAL**

**MATISSE ET PICASSO**

Matisse et Picasso, son cadet de 12 ans, ont dominé le paysage artistique de la première moitié du XX<sup>ème</sup> siècle. Les deux artistes apparaissent comme des forces singulières, uniques et isolées dont l'influence s'est imposée rapidement.

Dans notre atelier, nous allons mettre l'accent sur le fauvisme et le cubisme, deux mouvements d'avant-garde qu'ils ont initiés. Nous essayerons d'éclairer les étapes de leur processus créatif, d'observer leur manière de dessiner et peindre les couleurs, les formes, les lignes dans l'espace.

Regarder longuement, absorber leur langage visuel signifie aussi enrichir notre propre pratique de la peinture. Des exercices pratiques variés nous aideront à créer nos propres images en nous inspirant des démarches choisies par chacun des deux peintres. Le but étant aussi d'aller vers une prise de conscience de nos propres goûts et envies et de laisser s'exprimer notre propre langage.

Nous ferons des allers-retours entre l'histoire de l'art et l'expérience personnelle de la peinture avec le pari que cette démarche peut être un moteur puissant pour se mettre à peindre. Nous aurons également la possibilité de considérer combien en peignant nous nous rendons sensibles aux œuvres des autres.

Christine Savioz et Tiziana Assal

## **Atelier de dessin et peinture à Genève**

**JUIN 2022**

**Samedi 25, dimanche 26**

*Lieu : siège de la Fondation, 52, Bd Saint-Georges, 1205 Genève*

**Artiste : LUC MARELLI**

### **CARNETTISTE DE RUE**

#### **Dessin en extérieur dans le milieu urbain**

Atelier de dessin (croquis, esquisses), un peu de couleur.

Atelier itinérant en extérieur: déplacements courts dans le quartier de la Jonction, Plainpalais.

Nous allons dessiner la rue, la ville dans l'esprit du dessin intuitif. Les lieux où nous nous arrêterons seront choisis pour leur potentiel narratif, la variété des points de vue possibles et, dans un deuxième temps, leur animation.

Ensuite, notre histoire dessinée pourra être développée à l'atelier sous forme de leporello ou de grand rectangle avec des ajouts possibles de couleur et/ou de parties complétées, inventées.

Matériel: cahier, crayon, stylo bille, stylo feutre, aquarelle.

Luc Marelli

Consulter : <https://lucmarelli.ch>

## **Atelier de peinture à la montagne, Grimentz (VS)**

**JUILLET 2022**

**du lundi 18** (début : 11h00) **au jeudi 21 juillet** (fin : 17h00)

**Lieu : Salle de Sport de Grimentz**

**Artiste : CHARLOTTE ANNONI de RUFZ**

### **L'ART DE LA COULEUR**

Dans ce stage dédié à la couleur nous allons chercher à développer un langage personnel à travers le choix de notre palette. De l'harmonie qui nous apaise au contraste qui dynamise, quel que soit son impact, la couleur véhicule des émotions et nous parle en profondeur.

« Un ton seul n'est qu'une couleur, deux tons c'est un accord, c'est la vie. »

Henri Matisse, *Écrits et propos sur l'art* (1972)

En réalisant des compositions colorées, nous comprendrons comment la couleur se définit à travers ce qui l'entoure.

Puis, nous peindrons en extérieur pour trouver de nouvelles manières de représenter la réalité. Nous ramènerons du dehors des croquis et collecte d'éléments, pour réaliser une composition réunissant nos impressions graphiques et chromatiques.

Progressivement, nous prendrons la liberté de réduire notre palette à un minimum de couleurs, choisies pour leur effet expressif, pour affirmer une subjectivité propre.

Outils : papiers découpés, papiers de soie, gouache, pastels gras.

Charlotte Annoni de Rufz

## Atelier de peinture à Genève

**SEPTEMBRE 2022**

**Vendredi 23** (17h00-20h00), **samedi 24 et dimanche 25** (9h00-17h00)

**Lieu :** *Espace du Nouveau Vallon, Chêne-Bougeries*

*Route du Vallon 8, 1224 Chêne-Bougeries Tram 12, arrêt Grange-Falquet,*

**Artiste :** **CHARLOTTE ANNONI de RUFZ**

### L’AFFICHE

Durant ce stage, nous allons découvrir le langage visuel propre à l’affiche et l’aborder à travers des techniques artisanales.

Unique par son grand format, exigeante dans ses choix colorés marqués, son cadrage choc, et son style d’écriture élaboré, l’affiche réunit plusieurs des principes fondamentaux du dessin et de la peinture.

Au-delà de son rôle de communiquer un certain type d’informations, l’affiche culturelle telle que nous l’aborderons nous invitera à un voyage coloré, imagé, symbolique et même abstrait. Les inspirations viendront de toutes parts, aussi bien basées sur un lieu, un paysage, que liée à des expériences personnelles, en considérant toujours la conception graphique comme déclencheur de réflexions et de ressentis.

Les collages de papiers de soie nous donneront l’occasion de travailler la transparence des couleurs, les divers papiers découpés en formes géométriques permettront un travail de compositions équilibrées, les collectes de photos ou croquis de paysages ainsi que les archives personnelles nous seront utiles pour alimenter une narration personnelle ou stimuler notre imagination.

En parallèle à la création, nous proposons des moments d’observations et d’échanges autour d’affiches qui ont marqué l’histoire et l’art, afin d’ouvrir les horizons et d’enrichir sa pratique dans la diversité des possibles.

En ouverture de ce stage, nous vous proposons d’amener la photo ou l’image d’une affiche qui vous plaît particulièrement, afin de partager autour de vos références et de vos envies.

Outils : papier de soie, papiers de couleurs, encre de chine, acrylique.

Charlotte Annoni de Rufz

Instagram <https://instagram.com/annoniderufz?igshid=YmMyMTA2M2Y=>

**ON PREVOIT DEUX AUTRES ATELIERS A LA FIN DE L'AUTOMNE  
ON VOUS RENSEIGNE DÈS QUE POSSIBLE**

### *Renseignements pratiques*

#### **LES ATELIERS A GENEVE**

<b>Horaire</b>	<b>L'atelier de juin</b> (2 jours)	Samedi et dimanche	9h00 → 17h00
	<b>Les autres</b>	Vendredi	17h00 → 20h00
		Samedi-dimanche	9h00 → 17h00
<b>Lieux</b>	<b>Espace du Nouveau Vallon</b>	Route du Vallon 8, 1224 Chêne-Bougeries.	
	<b>Siège de la Fondation</b>	Boulevard Saint-Georges 52, 1205 Genève	

#### **L'ATELIER A GRIMENTZ**

<b>Date</b>	<b>du lundi 18 au jeudi 21 juillet 2022</b>		
<b>Horaire</b>	Début de l'atelier: Lundi 18, 11h00		
	Fin de l'atelier : Jeudi 21, 17h00		
<b>Lieu</b>	Salle de sport de Grimentz		
<b>Hébergement</b>	Contacter Tiziana Assal		

---

<b>Prix</b>	<b>Les ateliers courts</b> (2 jours)	<b>Fr. 200.-</b>
	<b>Les ateliers de 2 jours et demi</b>	<b>Fr. 250.-</b>
	<b>L'atelier de Grimentz</b> (3 jours et demi)	<b>Fr. 350.-</b>

Ces prix comprennent les cours de peinture et le matériel technique.

---

**Contactez Tiziana Assal pour en savoir plus ou pour vous inscrire :**

À Genève : Tiziana Assal, 40, Chemin de Conches, 1231 Conches

Tél. +41 79 617 45 20 / +41 22 346 52 81 e-mail [tiziana.assal@gmail.com](mailto:tiziana.assal@gmail.com)

À Grimentz : Route de Roua 34, 3961 Grimentz (VS) Tél. +41 27 475 44 74