



LORSQUE LA CRISE PERDURE LE POIDS DE LA CHRONICITE

*Rôles des soignants avec les malades
Rôles des humanitaires avec les victimes*

*Expériences professionnelles – Chronicité et Chronicisation
Vécus et Dignité des individus
1er au 5 mars 2008*

Zinal, Val d'Anniviers, Suisse Hôtel Europe
Organisation : Jean-Philippe Assal, Benedetta Barabino
Angelo Gnaedinger, directeur général, CICR, Melodie Kaeser

**Organisé par la Fondation Recherche et Formation
pour l'Éducation des Patients, Genève**

52 boulevard st-georges
1205 geneva switzerland
t +41 (0) 22 321 66 30
f +41 (0) 22 321 66 28
fondens@bluewin.ch
www.education-patient.net



foundation
for research
and training
in patient
education

	<p align="center">LORSQUE LA CRISE PERDURE LE POIDS DE LA CHRONICITE</p> <p align="center"><i>Rôles des soignants avec les malades Rôles des humanitaires avec les victimes Expériences professionnelles – Chronicité et Chronicisation Vécus et Dignité des individus</i></p> <p align="center">1er au 5 mars 2008</p> <p align="center">Zinal, Val d'Anniviers, Suisse Hôtel Europe Organisation : Jean-Philippe Assal, Benedetta Barabino Angelo Gnaedinger, directeur général, CICR, Melodie Kaeser</p> <p align="center"><u>Organisé par la Fondation Recherche et Formation pour l'Education des Patients, Genève</u></p> <p align="center">(12.02.08)</p>	
<p>Samedi 1^{er} mars. 2008</p>	<p>16 heures: accueil 17 heures : apéritif 18 heures Début du séminaire</p> <p>CES DIFFERENCES QUI NOUS UNISSENT</p> <p>Soignants et humanitaires : spécificités, challenges et formation</p> <p>18h00 Une vie de soignant ou d'humanitaire : quelles difficultés ? (discussions visualisées)</p> <p>19h30 Mobiliser muscles et os:ces difficultés à les mettre en mouvement</p> <p>20h00 Repas pleureur</p>	<p>J.-Ph. Assal, A. Gnaedinger</p> <p>Ensemble des participants</p> <p>E. Frey</p>
<p>Dimanche 2 mars. 2008</p>	<p>LA DIGNITE DES INDIVIDUS</p> <p>CES EVENEMENTS QUI MARQUENT NOTRE VECU</p> <p>Représentations et croyances</p>	
<p>Matin 09h00</p>	<p>Un corps blessé, représentations picturales d'un vécu : les tableaux de Frida Kahlo</p> <p>Dimensions culturelles dans le dialogue entre différentes religions monothéistes</p> <p>Ces partenariats qui sont toujours à recréer</p>	<p>J.-Ph. Assal</p> <p>A. Wigger Z. Meriboute</p> <p>P. Dulaine</p>
<p>Après-midi 16h00 à 19h30</p>	<p>Difficultés rencontrées dans nos activités médicales et humanitaires: quelques solutions pour y faire face</p> <p>Lorsque nos Vécus sont écrits et mis en scène 6 représentations d'histoires vécues par des patients, des soignants et des collaborateurs du CICR</p> <p>L'expression d'un vécu significatif : quelle importance</p> <p><i>La Dignité des individus : cette responsabilité majeure du CICR</i></p>	<p>G. Ruffino, L.Cardia-Vonèche</p> <p>Représentation théâtrale M. Malavia Acteurs : J.-L. Grandin, S. Nuzzo, V. Sergio</p> <p>Table Ronde J-Ph.Assal J. Avril, E. Assal, M. Malavia, B. Barabino, J.-P. Klein</p> <p>J. Kellenberger / Chr. Beerli président /vice-prés. CICR</p>

Lundi 3 mars. 2008	AIGU/CHRONIQUE : DE LA PUISSANCE DE L'INTERVENTION A LA FAIBLESSE DE L'ACCOMPAGNEMENT	
Matin 08h30	<p>Faire face à une situation aiguë : Aborder une leucémie Etablir un camp de réfugiés</p> <p>Se préparer pour mieux affronter la chronicité</p> <p>Violence et casse</p> <p>Que faire lorsque chaque démarche pose des problèmes majeurs ? Les enfants battus.</p>	<p>B. Chapuis Y. Etienne</p> <p>N. De Tonnac, B. Bierens de Haan</p> <p>Activité en groupe</p> <p>P. Bouvier</p>
Après-midi 14h30 à 19h30	<p>Trois ATELIERS 1) Cette chronicité difficile à maîtriser : Vénus brisées 2) Impartialité, confidentialité et dignité : dessins et peintures 3) Des igloos à construire</p> <p>Enfants soldats, enfants abandonnés et révoltés Quelques approches pour aborder ce chaos</p> <p>Lorsque la danse modifie un parcours de vie</p>	<p>J.-Ph. Assal</p> <p>L. Roth, Y. Daccord J.-L. Grandin</p> <p>Y. Daccord, K. Barstad M. Bedwani</p> <p>P. Dulaine</p>
Mardi 4 mars. 2008	SE CENTRER SUR LES PATIENTS ou SE CENTRER SUR LES VICTIMES : <i>en quoi consiste cette approche?</i>	
Matin 09h00	<p>Mise en commun des activités créatrices de lundi après midi -Restitutio ad integrum et restitutio ad optimum -Communication et conflits</p> <p>Art et Conflits</p> <p>Sauver et Accompagner (table ronde)</p>	<p>Table ronde Y. Daccord</p> <p>T. Assal</p> <p>animation B. Kiefer avec M. Harroff-Tavel N. De Tonnac et B. Bierens De Hahn</p>
Après-midi dès 14h00	<p>Centration : se centrer sur les patients et se centrer sur les victimes Complexité et hétérogénéité</p> <p>Cette nouvelle croissance indispensable à l'individu pour la cicatrisation d'une plaie ou d'une crise. Dynamique de la résilience : ce qui la freine, ce qui la favorise</p> <p>Lorsque l'informatique nous aide à traverser les barrières linguistiques</p>	<p>Photo langages (ateliers)</p> <p>J. Ruiz, A. Gnaedinger Ph. Barrier</p> <p>B. Cyrulnik interview par J.-Ph Assal</p> <p>J. Serrano Pons</p>
Mercredi 5 mars. 2008	FENETRES OUVERTES	
Matin 09h00	<p>'Take home' messages - mieux reconnaître et gérer certaines difficultés professionnelles - accompagner plus dynamiquement la chronicité - favoriser la résilience</p> <p>Synthèse de groupe : CICR et Médecine</p> <p>Conclusions</p>	<p>Mise en commun</p> <p>Participants : A. Gnaedinger Y. Daccord Ph. Barrier</p> <p>J.-Ph. Assal</p>
11H30 FIN DU SÉMINAIRE		

Séminaire Zinal 1-5 mars 2008 Conférenciers et Animateurs

Assal, Emmanuelle	psychologue, Genève
Assal, Jean-Philippe	médecin, membre du comité du CICR, Fondation Recherche et Formation pour l'Education des Patients, (FONDENS), Genève
Assal Tiziana	historienne d'art, FONDENS*, Genève
Avril, Jacqueline	médecin, cheffe de l'unité santé des collaborateurs, CICR, Genève
Barabino, Benedetta	biologiste, chargée recherche et formation, FONDENS*, Genève
Barrier, Philippe	philosophe, pédagogue, enseignant, 60800 Crépy en Valois
Barstad, Kristin	conseillère à la protection de l'enfant, CICR Genève
Bedwani, Miriam	pédiatre, Alexandrie, Egypte
Beerli, Christine	avocate, vice-présidente permanente, CICR, Genève
Bierens de Hahn, Bachtold	psychiatre, ancien collaborateur CICR, Paris et Genève
Bouvier, Paul	médecin, conseiller médical du CICR, Genève
Cardia-Vonèche, Laura	sociologue, FONDENS*, Genève
Chapuis, Bernard	médecin, ex-directeur du Service d'hématologie, HCUG Genève
Cyrulnik, Boris	psychiatre, éthologue, La Seyne sur Mer, France
Daccord, Yves	directeur de la communication, CICR, Genève
De Tonnac, Nicolas	psychiatre, Hôpitaux Universitaire de Médecine, Genève
Dulaine, Pierre	chorégraphe, danseur et enseignant, New York
Etienne, Yves	coordinateur du cours HELP, CICR, Genève
Frey, Etienne	chorégraphe, danseur et enseignant, Genève
Gnaedinger, Angelo	directeur général, CICR, Genève
Grandin, Jean-Luc	acteur, régisseur, Genève
Harroff-Tavel, Marion	conseillère politique, CICR Genève
Horn Olivier	cinéaste, directeur de Dreamtine Production, Paris
Kaeser, Melodie	assistante, FONDENS*, Genève
Kellenberger, Jacob	président, CICR, Genève
Kiefer, Bertrand	médecin, directeur, Revue Médicale Suisse, Genève
Kleinebreil, Line	médecin, FONDENS*, Paris
Kraehenbuhl, Etienne	sculpteur, Romainmôtiers
Malavia, Marcos	metteur en scène, directeur compagnie Sourou, Paris ; directeur de l'école nationale de théâtre, La Paz, Bolivie ; collaborateur Théâtral, FONDENS*
Mériboute, Zidan	spécialiste de l'Islam, ancien collaborateur du CICR, Genève
Messain, Bruno	sonorisateur film, Paris
Nuzzo, Stefania	actrice, Genève
Roth, Lea	artiste peintre, Genève
Ruffino, Guido	enseignant, philosophe, Aljeciras/Cadiz, Espagne
Ruiz, Juan	médecin, division d'endocrinologie, CHUV, Lausanne
Sergo, Valentine	actrice, metteuse en scène, Genève
Serrano Pons, Jordi	médecin, informaticien, Barcelone
Therry, Camillevis	artiste, réalisateur, Paris
Wigger, Andreas	directeur adjoint des opérations, CICR, Genève

* Fondation Recherche et Formation pour l'Education des Patients, Genève